## المدير والحرر وصاحب الامتيار



HASSIN DJAZIRI Directour-Gérand المنوان

صندوق البوسطة مدده ۱۰۲ متودس Gaso Postalo 102 - TONIE

تونس يوم السبت ٨ ربع الاول ١٣٤٩

صحفة فكامة اخلاقة انتقادية

## -( EN-NADIN >-

الاشتراك

ص سنت ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا

الوصولات

لا تعتبر الدمني كانت مختومة ومبصاة من صاحبه)

حسين الجيزيري الاهلانات ـ بنفق في شادها مع الادارة

SAMEDI 2 AOUT 1930

## ميل تصدر في مل يوم ست إليه

## · dierbil

ا جنوب نقسم ١

انصل بسمهي أنه وقع المثور على جندي املي منتصرا في محل مخدومه الذي لا ندري النفصيل رتبته الصاربة والمدي نمري ان المنحدر كان ( وردينانص ) عنده ،

ويقول ناقلو هذا الخبر ان الجندي قد وجه بجسه الر ضرب واضح وان البحث انبت تطبقه نقسم بنفسم تطلبا للوت والاسباب مجهولمًا.

ومن هذا القول يفهم ان المتحمدث عنم قد العبيم نقسه ضربا ولها ام يشف غانه جنيح الانتحاب والله اعلم.

#### ارقصوا

قصت علينا الصحافة اخبار الفافلة النونسية بقرانسا فجاه من بنها ان اهالي قريمٌ هذك اقامواً حقلم راقصم فهارك في رقصها هبان القافلة، وهو خبر يبهج الخاطر وبسر الشي لانه هال ول ما لنامن ذكاه ينهض بنا في كل المواقف ويظهرنا بمظهر القاهرين على المشاركة في (كل ما يد كر القم واللمان ) ، ولقم دكرني دكر الرقص بقول امير الشمراء السيد الشاذلي خرنه دار: رقص الدهر بقدومي م فارقصوا البوم تقودوك حبث نعن كرنقال موالزسان كاراكور

#### لکل امری،٠٠٠

عقدت جريدة « مِجازي » الفراء في عددما م ٧٠٨ قصال بعنوان « الاحلام والنصرانية » اتقدت قبم تصريح البشرين بمقاصدهم التي هي السميد الى تصبي السلين، وبالاحظائل دي قوم وقل دي علم ما سبق ان مله النهضة قد استهاك نكفة العهد مع كل احد ، فجد ان حدمت المؤتمر

وينم التازل عن عالم فخصيم ماقطم » 11

ارابت ما في مدا اللقو من التناقض والاضطراب ١٩ ألاً المتجنس قد تخارص من شخصيم ساقطة قما هو الماضي الجيد الذي تنوه بم وبتقاليه وامتيازانه ا

ثم ادالم يك المتجنس قد ارتد عن دينه، قما مي النصمات التي تقول عنها ؟

وادًا كنت تمنقد احقيمٌ ما تقول من انك ضعبت وخسرت وجازئت وتخلبت عن ماض قد حفل بالمجد، قباي لسان نراك تبشر وتناري تعالوا الى عصبتنا وتعلقوا بمدمينا فهنا السعادة وهنا الخرر المعهم وهنا الواوج في حياة المن والاعتمار .

واحدة من تنسن ، ، ، الما ان تكون كاذبا واما ان تكون عَاشا ومنهما أستميد بالله • •

بلا شك لا جرواب لديك على شيء من هذا ما دام كلامك صافعا بضم بضا ودالا على أوبمً لا ندرى ماذا يقرل اهكم عن نوعها ١

وضعامنا والله يا هذا قولك ان النجنس لا يوجب الارتدا، عن الدين القول ذلك بساطة وسهولة كالك من المله او من رجالات الافتاء ونحق لا نبى ل اين انت من العام ، كا لا نب ل ابن الجوج من الخوم ١٠٠٠

اما « الشخصة السائطة » قلا ديب انك حانها الرجيئ عاما على الاول والخبك ام تعمر بيقوطها الاحين الشعود بمسبى الحاجة الى أجل مقام، واكثر طام،١٠٠

حسين الجزيري

# 1... Solis ( }

ونداؤه في هده المارة كان تدخلا في هؤون المِرَائر والمِـزائريين بحجمٌ ان تراسم مجمعيمٌ السابين الفرانسيين يقضى علبم بهذا الفضول ما دام هناك تضامن رابط بين المتجنسين هنا وهناك ١ والمالة الني اسنفرت صاحبنا واوزعتم الى

الفضول التحدث عنم مي مسالم تمثيل امالي الإ ـ زائر . قبر المتجنسين . في البريان ، الملك اخذ بجمع قواه وشب صارخا : الويل لكم يا رفقاءي واصدقادي واخواني المتجنسين اذا انتم لم تمملوا محرمانهم من هذا الحق١٠٠

واعراوا وانهمواان تمثيل غيصر التجنسين بالبرامان اذا وقع لا بكوں الا نذير حقوطكم وانطاطكم ، ، ، انتم الذي تنازلتم عن ماض مجبد بتقاله ه وعلائقه وامتبازاته وهم الدين لم جودوا بتضحيمً واحدة من التضحات التي جدتم بها ١٠٠٠ ادْنْ فليسمع الملا أن م، قبايلي أي رويس جمية

المسلين الفرانسيين يعترف بان المنجنس قد تنازل عن ماض مجيد وقدم نضحيات دات بال ا

المع اخواتا الجِرْائرين بناتشونم بعان الحقوق الني يهاه حرمانهم منها ، ثم لنشفتل بسؤالم عما اتلا من تنائض غرب بلوح ان فرار الحقيقة من حولم قد ارتما قبم ا

ولا عجب ان يضطرب م قيابلي وهو ياسي اهق بالباطل ويكتم اهتى واهتى لا ينب عن جبر ففي ناحبة من ندائم المضطور بقول: ان

المنجنس قد جاد بتضحبات وتنازل عن ماض مجيد ولِّي ناحبِمْ ثانبة بتول : «انْ لقب وطنى أرنسي ياري عن جدارة من غير أن يرتد الانان عن

الانخارستي كل تواها ، وبعد أن طوقتها عنم دَلك المؤتمر علائد الفكر والحمد على ما قامت يم نحو الؤتمرين من الخدمات الجليلة كنشرها برامجهم وادراجها بانات طفوسهم

جمه كل ذلك نراها أأروم مقلب للاباء والاخوات ظهر المجن وتقول الهم مالكم تشرون ؟ مكندا شان من جيل على نكث المهم ولكل

أمري من دهرة ما تعوداده ، (الله) 

0000000

(ایا خدد الله ورد الخدود

وقد قدود اكسان القدود)

ومن عجب ما نرى من عجوز

اريه بال تقدى (الامود)

تقص شدورا وتصمن وجها

ولبس بدا الوجم غير الإلوه

والمارح (۲۰) من سنها

وهيهات ما تبنغي اث يمود

تقول الما قد ولدت قريا

وقد ولدت ين عاد وهود

وتفضي من قائل شال مدا

وما عن الا بصف المحدود

قَدْي مندة الله يد بند حوا

نة.ول واو عانها ذا الوجوه

صفيرة من جيان وجم

ولي طالع مثل سعد السعود خراف جبل وكل عجوز

وکل کیر وکل مقیر

على نسم منه قيم ههدود (الهذار)

بما عندها من خراف تجود

جعية النجم الرياضي

في سا، يوم الخمس ٢١ جوبابه على الساعث و قيم چيبة « النجم الرياضي » بعلق الوادي حقلتها السنوية الكبرى بقاعة سنما الروال، وقي مواددتها بالانبال مل حفاتها مند تضبعا لهن الرياضة الليد،

## "Silatis

اخرت الصحف بوناة وزير تركى متقاعد، ونعن نهنيم بدلك وندى له سرورنا يخلاصه ١٠٠

من الكناب من لا يحوجنا لتنفيد تقولاتم لانه يخطها مقنمة من نقسها قلا يكلفنا اكثر من الضحك

لاعب القمار غبر شاعر بان احرف كلمة (قمار) تصبر له اسما اذا رتبت هكذا (مارق) ١

اجرى الاحتفال ككل عام بعبد الحريث الني او عرقنا مكانها لاقبلنا عليها لتقديم تهانينا . . إ

ومن الناس لا يمقوث خلف الجنادر الا متحدثين وضاحاً في واظنهم لا يقلمون عن ذلك الا منى كانوا فيها محولين ١٠٠

حل موسم (الهندي) وراينا هدّ الثمرة تباع في الاسواق قالبها نلفت انظار البعض من مشتركي 10.431,41

الم تسمع ادارة البوسطة ما يلح معتر كوما في طلب من طبع دلبل النابة، ون بالقلم المربي ؟ المل (النومرو غالط) . . ١

الانسان حيوان على على حال ، قلبد كر ذلك اهل الشفقة من المنهمكين في وحائل الرفق باهروان، ١٠٠٠

اعلان \_ انوميل البيم قمن اهتراها قلم عظيم الاجر والدواب لان مكتب السمسرة الملن عنها لم يجد عملا غير الهارما . ١

الوكيل وكبلان . وكيل جرف القوانين ووكيل يرن المباح مع المائمين.٠٠

مكتوب عده (٢) . ضرات معتركنا ي منزل بوزائي وغيره، عبدكم منا يتنار النكرم باهرواب، ودمتم محترمين،



سبق لك العلم با مولاي القاري بات هذا قصمم \_ الذي صار قهمي \_ قد ملا انتيان من اسطوانات الفنقراف الكنبر من الندب والنواح على الراقصة الاسرائلية الني احترق يه ماحي لها ١

ولا يهمنا ان يكي هذا الولد ما شاه لم الكاه او ان ياطم خديم كيب اراد انما يخامر ناالنمجب من الحد الذي طوح بم البم الجهل بمماني ما هو يقول والجهل بلبم كرى ا

قال في ما قال ١٠٠٠ ان الأمر اللهم (مانت شهيدة مع الشهداه ) وانتا ( لو كان نجوها بارواحنا واموالنا تقدوها) ١

هذا جبل جدا وبودنا ال نعرف اي نونسي مستمد لهدلا الساومية ؟

لس مدا فقط قان ( الاستاذ ؟ ) قد خنم عديد نوامه ومديد صياحه بقولم ( الله يرحمك وينعمك يا حسم ) وي خدال كل ذلك النحب كان بردد سوالا مكفا (حسم مات لم) ٤ وهو مؤال لا ندري من إصبح ان بنوجم، ولا ندري ما 18 بكرن الجواب عنم، واخبرا قائل الله

EXAMMENTATION تجار سوق الباي

لم ندر اى قىگرة جاك ئى رەوس السايق من تجار سوق الباي فجمانهم يتفقون من اجوارهم الاسرائلين على على حوانيتهم عشيم يوم الاحد من كل احبوم وق ذلك من النقليد السامج ما مار حديث حرف اثهم جيما ، ولي ان النبع عند الساين هو استراحة عدية الجمة ، ولكن مؤلاه ته حرّم النقليد الذي لا يقود الاكل خقيب،

المولد النبوي

يتعادف اوان تجهيز عددنا القبل مع ايام واحم العملم بمناسبي موسم الدوله قيمس علينا أصداره، وانتا لنهني عموم السابق بهذا الدوسم الشريف اعامد الله على الجميم بياوغ الني،

(ایاك تردى الصحاب تلونا)

(اياك ) كلمة تعدير كافي قول من قال الماك والرجل الذي يعامل اهل القصص بالربا الفادي وياخة امضاءاتهم في كنترانوات قاميم جدا وبروى ان ابن الهرمم حاطبه قوله :

قسوت كثيرا على الضعفا

وتحسب فملك عنا اختفى وسوف باكليك مال الربا

تصبر كديك وقد ننفا واني ساحكي الذي قد سمعت

وليك ومن ابن ذاك الراك

(تبدي) نمل مضارع وقبل ان ابن الرومي ابدى رايم في دروان سي مصطفى ماغم فقال : وفي الشوراه من ملك وا البلاغم

وذبهم من لهم معدض الراغم ومنهم من لهم همر كيمر

وما ادراك ما ديوات ماءُم واما قولهم تبدى مهناه ظهر وقد جاءت المبارة في مكانيم وافتا من صفاقس قال كانبها: تبدى لنا معرر النهضم المنحول في عدد الايام يحمل راسه طروها على خدلاف عادته وقد رحب بم احد الأدباء بقصيمة تاتيكم في البريد الأني.

(العجاب) جار ومجرور والمحاب مم قرناه الانبان وهم قسمان صلحاه وطلحاء والقسم الذين قدودون صاحبهم الى المقامر والمضامر وما يعطف عادة على ذلك، ويجمع الصاحب على اصحاب ايضا كدةول العربي النجاد :

ابها الاصماب هوا

وانتحوا مذا الشريح

اث أن قدم الزوايا

واناني المديح

کل رہے وانار

اني الثبيخ العبيع ( تارنا ) مصدر بدل على ما هام في عصرنا من علب الناس وظهورهم كل يوم في اون وكل اعدة في هكل كاننا نبش مع طائفة من ، أم أبويه . (AFF) والله اعلى .

ق ایطالیا

توالت على بلاد ايطالبا زلازل وزوابم واعصارات وارتجاجات نشات من جرائها خسائر مادية مهمة، غير ان السنبور موسوليني حجر الاكتنابات المامة والخاصة لأث ما حصل (اوقانيتي ١٠٠٠)

حركة الفرق

نعطت حركة الفرق في منه الايام نقاطا محسوسا نفرق في حام الانف رجل وفي المرسى هاخر وفي نزرت رجلان · ونصبحتنا للناس ان لا يقدموا همن الطوت على الساحة خصوصا والمصيدة على الأبواب،

ي الجن

أودي مساحين السجن المدنى يد يوم من الاسوع الماضي بدخول م.قاي (الدوسي) المروف بتونس فانوعجوا المخولم عليهم ظنا منهم انم حضور عصر مكاميهم ولكن ما لبثوا ان سكن دوعهم حينما علوا انما ضيف كريم ا

ضرب الطاد

اقيمك في مدين البوسن حقالم طرب تخلب عن تختها (ضراب الطار) ولما ضاق الوقت ولم يعضر احضروا بدلم ( شاعر زبناوني ) ثبت ان لم براعمٌ في مدَّة الصناعمُ ا

الشيخ مجد بورقييد

جاه اجل هذا الصديق الحميم الفاضل ، والذبور الوطني الصادق، فسمدت كب المنون الى اختطاف تلك القي الطاحة ابدا الى الملاء، واسكات ذلك السان المريع كل ما يلقنه وجدان حاس ما كان بيرت استكانة الى مهانة، ولا يدري لغير

تقدنك با صديقا عمام اوقد فقدك أن النشول . وانت ابود . من قبل الهوم وانم لعق للريد صَك النَّمَمُ عُنْفُمُ ورحَمُ انْ بِمروا فِي قَمَكُ مرضك ممن كنت لهم الحليب الفقيق والكاسي الادوق واكنك ودعهم تاركا حولهم وحول البلير مراقا لا نحسب بمثل، جد الان،

قهر دمي الله تلك النهير الإسم، ودلك الضمير الحر ، والجنان الراحل بماكان يعمل من جبل الاماني وعظيم الامال .

واننا لنسال للفقيد الماسوف عليم كثيرا واسم الرحمة وسكني النعيم ولاخوانم وابنيه وكل اهله جبل الصبر وانا له وانا البم واجمون،

## أقرأ وفكر

أمم لكناب الفه المف كر الشهر ( الارشمندريت انطونيوس بشبر ) وعنى بنشرة السيد يوسف توما الستاني صاحب مكتمة العرب المصرية الذي اهدانا نسخة منه قرابناه مقعما بالبحوث الاجتماعية والاخلاقيم الهددبة . يطلب من مكتبة المرب نمرة ٤٩ بالفجالة مصر . ونمنم ( ١٠ ) قروش

تهذيب الأخلاق

اهدت لنا ادارة مجلم « اهدكمم » الفراء الني تصدر في القدس كتابا بالاحم اعلاه تاليف الفياسوف السرياني الشهبر ابي ذكريا يحي بن عدي المتوفي سنة ١٧٤ مي الادي وقد عني بنش الكتاب والتمارق عليم الاسناد (مراه فؤاه حقى ) رئيس تمرير « اكلمت» قشكر الزميل على عديته،

> اوقات كلارتال تونس . خلق الوادي . المرسى

طيم افارم السيد علالم الصحابيي دليلا معتملا على إضاح اوقات الارتال بن الماصمة والضواحي ع صائفة مدد السنة وهو مقيم الصطافين ورواد العطوط، ويسرنا او ان طابعه يهم بم اكثر في الأعوام المبلم فبحرر ما يشمله من اعلانات والهارات بلنما كشر صحمة وصوابا السخم ، ه مانيما أاللبولا من حوانيك المخان،

حفلة خيرية جل الناد

ق مساه يوم الست ٢ اوت ابتداه من الساعة و وزعف تام الافالة التي تقرر أحاؤها جبل المنار لقائمة الجمعية الخبرية الاسلامية، ونحق لا نهك يد اتبال المدوم من قوي الاحساس والطف على البنامي والماكن ومدهم احكف المامعة التناكم ثناكر المشور قبل قادمان

## حل اللغز

اعنى باللغز الأخبر لفظ ( تصرافهم) وقد اصاب في حلم الادباء: الهادي بن منصور . ١ . خليقم بن السعيد (٢) - محد زين العابدين شمام (٣) - الشيدر خدروم - على العبوني -الهادي بن الأصمر قلالم ، محود بورقيم ، محد الهادي القمرتي و بلقام بن الصادق و احد بوعشير ، محد الخازن . محد بن الحاج محد صفره . النوري الكنبي بتورد ـ عزوز كبيسم ـ احمد بن عُمُام عبد الله الفاوي وعبد الله بن المربي الباحي - نجب على - الطاهر وعبي - ونبس بن عبدى - خالد بن احد ـ ابراهبم بن احد الردادي حسن مو من \_ العربي بن حودة \_ سعيد الشريف عد الجليل النونسي - العقم الجمني - عددة الظريف - الفريف س - محود بن عبه الرحان يومف الاخضري - على بن نصر المدنيني - الشهر بن شريط عد الدربي الامام - الفلام بن الحاج

اما لفن البوم قه. و: اي اسم لبلدة صفيرة في المحكمة بنركب من احرف قولك (الدر عبدنا) وجو أدّوة للارل الفنراك في النديم المدة ٢ الشهر والثاني كتاب (الناج الصحي ) ولائداك نسختمان من (حياة الشعر واطوارة) - توجع المحلول الى صندن البوسطة ٢٠١ ويرقدق كل حل بتمامير دى و صانيما.

## فل اكمهامات

قي كل عشبة نجد ( القمة.وم ) بمحطة الرزل أو بطرقات باب البحر فقن منح باقة مئ أل

تونس اكجديدة ( نهج المالطبئ وزارية نهج زرتوڻ )

اعجب كل من زار هذا المدؤسس الوطسني المجديدة بما شاهدة من حسن الانظمة وعماية الاعتداء براحة زوارة سوا، في المطم أو النول. فينك الغرف الفاخرة والاطممة اللذيذة والمعاملة المجينة، فانول به تجد قوق مرغوبك.

### مشروبات صفاقس

بمنطسة الحر احضر النطور النقط السيد حسن بن صام جمع أسواع المشروبات الرقيمة كالروزاطم الله أبدة والنقسج والورد وغير ذلك من بقيمة الاصنطق كالمدم انواع النه الرقيم وسواة من الكلونيات والكلامط والمعارم والافط قمن ذار محلم بسوق النماء عدد ٣٧ وجد فرق



بيضافور كونباني

هي اعظم شركة أو نفرانية بالعالم اجمع -نائبها الوحيدبالقطر التونسي السيد الشير الرصاصي بنهج القصاء عدد ١٦٦

من زارة وجد جمع اصحنة هذه الشركة المحتوية على مناني وتصائد الهمر المقنبين والمقنيات من ارباب الفن المصري معاملة حسنة وتسهال في الدنم

## القناعن

محالات تجــادیم بسوق البلاغجیم اعداد ( ۳ و ه و ۳ و ۸ ) لصاحبه،ا علي النميمي

يوجد بهدة المحلات الضائم الانبم وغرما:

اندواع البقاكر . قفاشب عدوم . مالطي . انواع البرقيز : الزقلار . اللصان . العريض . السعة المستورة . البريض . السعة المستورة . البريض . القري . القري . القري . القري . وغير الله . نجمت . مبروكي . وكذا البقطيع ، وغير ذاك بثمن رخيص معقول مع البقاعة وحسى القبول

## التعاضد المالي

بدك وطني بنهج التسباء مدد ٢٠٨ بتونس يحد التجسار ويشتغل بالاعبال التي تقوم بها البنوك تتصريف اكوالات وتامين الاموال الخ

الصحف الشرقية نباع الصحف الشرقية نباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « الباحة الاسبوعي » و الصباح المسرحية وغيرها من صحب الادب والنمثيل بالمكتبة العلمة لصاحبها تحدد الاسن واخبه الطاهر - نهج التبية عدد ١٢ تونس

چام دار اکلد

اهتهر هذا المحمام جميع اسساب الراحة مع أمام النظام والنظامة وحسن مساملة صاحبه واثريه ، وأجور الاغتسال فالمتساء

كما يوجد بهذا المحمام جيم انواع الشروبوات الاصليم اللذيذة فاطلوها.

أكراثد الشرقية في صفاقس توجد الصعف المسوعبة والدائم الاسبوعبة والبلاغ الاسبوعبة والدائم الاسبوعبة والساح وغيرها عدم السيد محمد محود المساح وغيرها عدم المرتبة الشرقبة بنهج الباي عدم عدم عدم السادة الشرقبة الشرقبة المساح وغيرها الشرقبة الشرقبة المساحة عدم عدم عدم المساحة المساحة الشرقبة الشرقبة المساحة المساحة



أصل محل السيد النجماني بالحسين جيمنات الاسطوانات التونسية من هذه المساركة قروروه بشادع باب سوشة 22 لسماعها

المنعة الاعلية نبي الديوال عده ٥ - توني